



Le documentaire et ses faux-semblants

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le documentaire et ses faux-semblants

François Niney

Le documentaire et ses faux-semblants François Niney

 [Télécharger Le documentaire et ses faux-semblants ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le documentaire et ses faux-semblants ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le documentaire et ses faux-semblants** François Niney

207 pages

Présentation de l'éditeur

Forme qui doit permettre de saisir " la vie sur le vif ", le documentaire, promesse de " vérité " répondant au sentiment général que l'heure est grave, semble aujourd'hui à la mode. La dernière série des palmes de Cannes est à cet égard symptomatique. On a aussi vu éclore à la télévision les " reality shows ", les feuilletons dits documentaires et la vague des " docu-fictions ". Attisant, sous ses différents avatars, la curiosité du public, le documentaire (ou supposé tel) en vient même à se produire là où on l'attendait le moins : au théâtre. Cet attrait serait-il lié au goût voyeuriste pour le sensationnel ou à l'avantage que présentent des coûts de fabrication moins élevés que ceux de la fiction? Certes non. De grands cinéastes continuent d'inventer de puissants métissages entre documentaire et fiction, qui savent nous révéler nos façons de voir et de croire, et éclairer le monde où nous évoluons. Leurs inventions cinématographiques nous permettent de mieux distinguer les puissances respectives des deux genres, d'apprécier leur mélange bien compris, et de nous méfier des tours de passe-passe... Biographie de l'auteur

François Niney, philosophe, critique et documentariste, enseigne le cinéma à l'université Paris 3-Sorbonne nouvelle et à la Fémis.

Download and Read Online **Le documentaire et ses faux-semblants** François Niney #GM0IVPZSEYC

