



Mémoires

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Mémoires

Hector BERLIOZ

Mémoires Hector BERLIOZ

On a imprimé, et on imprime encore de temps en temps à mon sujet des notices biographiques si pleines d'inexactitudes et d'erreurs, que l'idée m'est enfin venue d'écrire moi-même ce qui, dans ma vie laborieuse et agitée, me paraît susceptible de quelque intérêt pour les amis de l'art. Le public s'inquiète peu, je n'en saurais douter, de ce que je puis avoir fait, senti ou pensé. Mais un petit nombre d'artistes et d'amateurs de musique s'étant montrés pourtant curieux de le savoir, encore vaut-il mieux leur dire le vrai que de leur laisser croire le faux. Je ne dirai que ce qu'il me plaira de dire ; et si le lecteur me refuse son absolution, il faudra qu'il soit d'une sévérité peu orthodoxe, car je n'avouerai que les péchés véniels. (Hector Berlioz)

 [Télécharger Mémoires ...pdf](#)

 [Lire en ligne Mémoires ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Mémoires Hector BERLIOZ

728 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

De certaines bonnes raisons d'écrire des Mémoires

C'est depuis Londres, en mars 1848, qu'Hector Berlioz décide d'entreprendre la rédaction de ses Mémoires. Il n'a alors pas encore quarante-cinq ans. Il lui reste vingt et un ans à vivre ; mais outre qu'il l'ignore, et quand bien même sa santé vient de le tourmenter, rien ne lui permet de penser que ses jours sont comptés.

Pourquoi éprouve-t-il le besoin de se retourner sur sa vie afin d'en donner un récit pour la postérité ?

Intuition d'une rupture ou perte de confiance ? Nostalgie de la terre natale dans l'exil londonien, besoin de gagner sa vie ?

Toutes ces raisons embrouillées contribuent à marquer une lassitude ; elles déterminent aussi un sursaut de conscience à affirmer une oeuvre et une personne face à l'imminence d'une disparition.

L'échec de la création de *La Damnation de Faust* à l'Opéra-Comique en décembre 1846 lui a peut-être fourni le premier indice de ce risque. Moins parce que l'entreprise l'a ruiné, que parce que le public cultivé de Paris s'est, montré indifférent. La chute des Burgraves de Hugo avait mis en évidence, dès 1843, les signes d'un même déclin.

La mise en oeuvre des Mémoires entérine ainsi un basculement historique qui cristallise les notions déjà anciennes de nostalgie et d'incompréhension. Le temps de la fabrication d'une image héroïque et poétique du romantisme de 1830 se matérialise dans le choix du genre littéraire. Car la conscience d'une période stylistique achevée intime au compositeur l'ordre de s'en faire le chroniqueur, mais aussi l'emblème.

Mais, d'autres raisons moins abstraites doivent être également évoquées. Retenons-en trois principales.

Tout d'abord, la réclame autour des Mémoires d'outre-tombe de Chateaubriand qui meurt le 4 juillet 1848 et dont le texte paraît en feuillets dès le mois d'octobre. L'enchanteur avait résolu de ne rendre public qu'après sa mort cet ouvrage auquel il travaillait depuis la chute de la Restauration. Il en donnait cependant la lecture dans le salon de Mme Récamier, entretenant ainsi une forme d'attente d'un testament littéraire de première importance et construisant sa légende. Berlioz n'y assista jamais, mais cette mise en scène alors très connue ne pouvait que frapper son imagination. Lecteur passionné de longue date par les romans de Chateaubriand, il avait en outre, entre 1828 et 1830, songé à composer un opéra à partir d'*Atala*. Dans ses Mémoires, il cite au chapitre VII la lettre que Chateaubriand lui avait adressée le 31 décembre 1824 en réponse à sa demande d'aide au financement de l'exécution de sa Messe solennelle.

L'année 1848 correspond aussi, dès février, à d'importants mouvements révolutionnaires : «La République passe en ce moment son rouleau de bronze sur toute l'Europe.» Initié à Paris, ce «tremblement de trônes» qui agite l'Europe met fin au règne de Louis-Philippe. Or, c'est précisément aux lendemains des journées de Juillet 1830, lors de l'avènement de celui qui se proclamait «le roi de tous les français», que Berlioz s'était lui-même imposé en obtenant enfin le premier grand prix de Rome, et en faisant créer au Conservatoire - le 5 décembre - sa *Symphonie fantastique*. La révolution de 1848 met donc fin à ce cycle accueilli comme la promesse d'une ère nouvelle. Revue de presse

On sait aujourd'hui le prix de ce grand texte [...]. Un document exceptionnel. --Les Affiches de Normandie

Cette nouvelle édition a plusieurs atouts, à commencer par les plus simplement matériels : la présentation en un seul volume, la maniabilité et la légèreté malgré le nombre des pages, la solidité et la qualité du papier alliées au caractère pratique du format broché de poche, la clarté agréable de la police de caractères avec ligatures, l'esthétique exigeante de la mise en page et la correction assurée des exemples musicaux. Symétrie soignée comme à son habitude le moindre détail. --concertonet.com

L'édition désormais de référence. --L'Éducation musicale Présentation de l'éditeur

On a imprimé, et on imprime encore de temps en temps à mon sujet des notices biographiques si pleines d'inexactitudes et d'erreurs, que l'idée m'est enfin venue d'écrire moi-même ce qui, dans ma vie laborieuse et agitée, me paraît susceptible de quelque intérêt pour les amis de l'art. Le public s'inquiète peu, je n'en saurais douter, de ce que je puis avoir fait, senti ou pensé. Mais un petit nombre d'artistes et d'amateurs de musique s'étant montrés pourtant curieux de le savoir, encore vaut-il mieux leur dire le vrai que de leur laisser croire le faux. Je n'ai pas la moindre velléité non plus de me présenter devant Dieu mon livre à la main en me déclarant le meilleur des hommes, ni d'écrire des confessions. Je ne dirai que ce qu'il me plaira de dire ; et si le lecteur me refuse son absolution, il faudra qu'il soit d'une sévérité peu orthodoxe, car je n'avouerai que les péchés véniels. Hector Berlioz, Londres, 21 mars 1848.

Download and Read Online Mémoires Hector BERLIOZ #DBCJ1LGQZ97

Lire Mémoires par Hector BERLIOZ pour ebook en ligneMémoires par Hector BERLIOZ Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Mémoires par Hector BERLIOZ à lire en ligne. Online Mémoires par Hector BERLIOZ ebook Téléchargement PDFMémoires par Hector BERLIOZ DocMémoires par Hector BERLIOZ MobipocketMémoires par Hector BERLIOZ EPub **DBCJ1LGQZ97DBCJ1LGQZ97DBCJ1LGQZ97**