



**Ancient Greek Music in Performance: Symposium  
Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 (Wiener Studien  
Beihefte)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Ancient Greek Music in Performance: Symposion Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 (Wiener Studien Beihefte)**

*Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften*

**Ancient Greek Music in Performance: Symposion Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 (Wiener Studien Beihefte)** Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften

 [Download Ancient Greek Music in Performance: Symposion Wien ...pdf](#)

 [Online lesen Ancient Greek Music in Performance: Symposion Wie ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Ancient Greek Music in Performance: Symposium Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 (Wiener Studien Beihefte) Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften**

---

178 Seiten

Kurzbeschreibung

The collection of essays is based on the papers held at a symposium that was held to discuss various “practical” aspects of ancient Greek music. The individual contributions address organological questions of tuning and playing techniques, ancient and modern performance contexts and expectations, as well as the notorious topic of musical “ethos”. The accompanying CD contains, in addition to musical examples of passages referred to in the papers, the recording of a public performance that was part of the symposium. Singers and instrumentalists from four countries present their approaches to the ancient melodies that are extant; especially when different interpretations of the same piece can be compared, the complex questions involved in any re-creation of ancient music become obvious immediately.

Table of contents:

J.C. Franklin, Hearing Greek Microtones

S. Hagel, Twenty-four in auloi. Aristotle, Met.1093b, the harmony of the spheres, and the formation of the Perfect System

G. Lawson, Ancient European lyres: excavated finds and experimental performance today

M.J. Pernerstorfer, Carl Orffs hesperische Musik

E. Pöhlmann, Dramatische Texte in den Fragmenten antiker Musik

R.W. Wallace, Performing Damon's harmoníai

G. Danek, Homerische Vortragstechnik: Rekonstruktion und modernes Publikum

Download and Read Online Ancient Greek Music in Performance: Symposium Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 (Wiener Studien Beihefte) Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften #T25MQ6V4JGX

Lesen Sie Ancient Greek Music in Performance: Symposion Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 (Wiener Studien Beihefte) von Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften für online ebook Ancient Greek Music in Performance: Symposion Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 (Wiener Studien Beihefte) von Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Ancient Greek Music in Performance: Symposion Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 (Wiener Studien Beihefte) von Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften Bücher online zu lesen. Online Ancient Greek Music in Performance: Symposion Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 (Wiener Studien Beihefte) von Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften ebook PDF herunterladen Ancient Greek Music in Performance: Symposion Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 (Wiener Studien Beihefte) von Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften Doc Ancient Greek Music in Performance: Symposion Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 (Wiener Studien Beihefte) von Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften Mobipocket Ancient Greek Music in Performance: Symposion Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 (Wiener Studien Beihefte) von Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften EPub