



## Les Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Les Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns

*Franc-Nohain*

**Les Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns** Franc-Nohain

 [Télécharger Les Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Les Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns Franc-Nohain

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Ce livre comporte une table des matières dynamique, a été relu et corrigé.

Il est parfaitement mis en page pour une lecture sur liseuse électronique.

Extrait :

Aujourd'hui, Mesdames et Messieurs, vous ne vous trouvez pas sur des fauteuils de cirque et celui qui vous présente Footit et Chocolat ne brandit pas la chambrière avec laquelle il s'agit d'exécuter des 8 savants ; il n'est armé que d'un maigre porte-plume, il travaille dans un paisible cabinet, il n'a même pas l'accent anglais !...

Cela ne l'empêcha point, d'ailleurs, de savourer avec un intérêt passionné le récit que vous allez lire. J'avais, comme tout le monde, applaudi les deux clowns ; j'avais même assisté à la journée Footit — car il y eut une « journée » en l'honneur de Footit comme en celui de Sarah Bernhardt : les artistes de Paris vinrent présenter leur hommage à ce camarade illustre ; on y fit une conférence, on y récita des vers et le héros de la fête parut, à la fin, dans ses créations les plus célèbres ; il fut l'écuyère débutante qui trébuche sur le « panneau », il fut le poète qui court après un insaisissable papillon et j'ai encore dans les oreilles le bruit des acclamations qui le saluèrent...

Mais nous sommes plus exigeants. Il ne nous suffit pas de constater la gloire de nos favoris, nous voulons encore savoir comment ils y parvinrent.

C'est ainsi que naquit l'idée des Mémoires de Footit et de Chocolat.

Ils firent leurs confidences à Franc-Nohain. Franc-Nohain écrivit des vers clownesques, des vers désarticulés comme l'homme-serpent, agiles comme la danseuse de corde, des vers qui sautent en l'air comme des chats et « retombent toujours sur leurs pattes », selon l'expression d'un autre poète, Théophile Gautier. Footit et Chocolat lui dirent tout.

Ils lui contèrent leurs débuts, la misère du pauvre négrillon vendu comme un esclave, tour à tour valet d'écurie, groom, ouvrier dans une usine à Bilbao, les vicissitudes du jeune Footit, né dans les cirques et cherchant sa voie jusqu'au moment où — si blanc ! — il rencontra Chocolat — si noir !

Et Chocolat, avec un sourire ravi, devint le souffre-douleur de Footit !

Mais les gifles que donne le second au premier ne sont pas des gifles méchantes, ce sont des gifles fatales ; il est dans la destinée de Footit de les envoyer et dans celle de Chocolat de les recevoir : voilà tout. Cela ne l'empêche pas de sourire d'ailleurs, ni d'être fier de son bel habit rouge, de ses escarpins vernis, de ses bas de soie, de son gilet blanc et de son « petite chapeau », un melon qu'il plante sur ses yeux et qu'il époussète avec un soin attendri chaque fois qu'il tombe à terre — ce qui lui arrive souvent ; les gifles, n'est-ce pas !...

Au cirque, Chocolat, quand il ne joue pas un travesti, garde ce costume, ...et sa couleur naturelle — sale nègre ! a coutume de lui reprocher son compère quand il est à bout de claques et de coups de pied ! — Footit, au contraire, s'enfarine le visage et s'habille en clown classique étincelant de broderies d'or et d'argent.

Par exemple, dans la rue, Footit n'est plus qu'un gentleman blond et trapu, vêtu avec une correction toute britannique, tandis qu'on reconnaît Chocolat ; les tout petits le montrent au doigt : « Maman ! Totolat ! » On se trompe même parfois et certains nègres qui n'y ont aucun droit, bénéficient ainsi de la popularité de leur congénère !

Vous allez donc apprendre comment le jeune Footit et le jeune Raphaël (c'est le vrai nom de Chocolat) parvinrent au sommet de leur art. Vous trouverez dans ce récit où tout est vrai un reflet de certains romans qui vous passionnèrent, tel Sans famille — avec cette énorme différence pourtant, qu'il s'agit ici de personnages en chair et en os et d'une histoire vécue. Présentation de l'éditeur

Ce livre comporte une table des matières dynamique, a été relu et corrigé.

Il est parfaitement mis en page pour une lecture sur liseuse électronique.

Extrait :

Aujourd'hui, Mesdames et Messieurs, vous ne vous trouvez pas sur des fauteuils de cirque et celui qui vous présente Footit et Chocolat ne brandit pas la chambrière avec laquelle il s'agit d'exécuter des 8 savants ; il n'est armé que d'un maigre porte-plume, il travaille dans un paisible cabinet, il n'a même pas l'accent anglais !...

Cela ne l'empêcha point, d'ailleurs, de savourer avec un intérêt passionné le récit que vous allez lire. J'avais, comme tout le monde, applaudi les deux clowns ; j'avais même assisté à la journée Footit — car il y eut une « journée » en l'honneur de Footit comme en celui de Sarah Bernhardt : les artistes de Paris vinrent présenter leur hommage à ce camarade illustre ; on y fit une conférence, on y récita des vers et le héros de la fête parut, à la fin, dans ses créations les plus célèbres ; il fut l'écuyère débutante qui trébuche sur le « panneau », il fut le poète qui court après un insaisissable papillon et j'ai encore dans les oreilles le bruit des acclamations qui le saluèrent...

Mais nous sommes plus exigeants. Il ne nous suffit pas de constater la gloire de nos favoris, nous voulons encore savoir comment ils y parvinrent.

C'est ainsi que naquit l'idée des Mémoires de Footit et de Chocolat.

Ils firent leurs confidences à Franc-Nohain. Franc-Nohain écrivit des vers clownesques, des vers désarticulés comme l'homme-serpent, agiles comme la danseuse de corde, des vers qui sautent en l'air comme des chats et « retombent toujours sur leurs pattes », selon l'expression d'un autre poète, Théophile Gautier. Footit et Chocolat lui dirent tout.

Ils lui contèrent leurs débuts, la misère du pauvre négrillon vendu comme un esclave, tour à tour valet d'écurie, groom, ouvrier dans une usine à Bilbao, les vicissitudes du jeune Footit, né dans les cirques et cherchant sa voie jusqu'au moment où — si blanc ! — il rencontra Chocolat — si noir !

Et Chocolat, avec un sourire ravi, devint le souffre-douleur de Footit !

Mais les gifles que donne le second au premier ne sont pas des gifles méchantes, ce sont des gifles fatales ; il est dans la destinée de Footit de les envoyer et dans celle de Chocolat de les recevoir : voilà tout. Cela ne l'empêche pas de sourire d'ailleurs, ni d'être fier de son bel habit rouge, de ses escarpins vernis, de ses bas de soie, de son gilet blanc et de son « petite chapeau », un melon qu'il plante sur ses yeux et qu'il époussete avec un soin attendri chaque fois qu'il tombe à terre — ce qui lui arrive souvent ; les gifles, n'est-ce pas !...

Au cirque, Chocolat, quand il ne joue pas un travesti, garde ce costume, ...et sa couleur naturelle — sale nègre ! a coutume de lui reprocher son compère quand il est à bout de claques et de coups de pied ! — Footit, au contraire, s'enfarine le visage et s'habille en clown classique étincelant de broderies d'or et d'argent.

Par exemple, dans la rue, Footit n'est plus qu'un gentleman blond et trapu, vêtu avec une correction toute britannique, tandis qu'on reconnaît Chocolat ; les tout petits le montrent au doigt : « Maman ! Totolat ! » On se trompe même parfois et certains nègres qui n'y ont aucun droit, bénéficient ainsi de la popularité de leur congénère !

Vous allez donc apprendre comment le jeune Footit et le jeune Raphaël (c'est le vrai nom de Chocolat) parvinrent au sommet de leur art. Vous trouverez dans ce récit où tout est vrai un reflet de certains romans qui vous passionnèrent, tel Sans famille — avec cette énorme différence pourtant, qu'il s'agit ici de personnages en chair et en os et d'une histoire vécue.

Download and Read Online Les Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns Franc-Nohain #EPCHIZFDY7J

Lire Les Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns par Franc-Nohain pour ebook en ligneLes Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns par Franc-Nohain Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns par Franc-Nohain à lire en ligne.Online Les Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns par Franc-Nohain ebook Téléchargement PDFLes Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns par Franc-Nohain DocLes Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns par Franc-Nohain MobipocketLes Mémoires de Footit et Chocolat: Clowns par Franc-Nohain EPub **EPCHIZFDY7JEPCHIZFDY7JEPCHIZFDY7J**