



## **Kandinsky**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Kandinsky

*Philippe Sers*

**Kandinsky** Philippe Sers

Language: French - 352 pages - color illustrations - Edizione in lingua francese.

 [Télécharger Kandinsky ...pdf](#)

 [Lire en ligne Kandinsky ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Kandinsky Philippe Sers

---

352 pages

Présentation de l'éditeur

Derrière l'oeuvre de Kandinsky se trouve un ensemble d'images voilées, destinées à nous conduire au-delà de nos limites. C'est la conclusion à laquelle parvient l'auteur, après avoir mené une longue recherche pour dégager clairement le message philosophique de l'abstraction chez celui qui est réputé en être l'inventeur. Ce livre est une entreprise originale, parce qu'il s'écarte radicalement du regard symboliste ou ésotérique qui est porté souvent sur l'oeuvre de Kandinsky et sur ses théories, ainsi que des lectures sémiotiques ou psychanalytiques qui se révèlent ici inadaptées. Dans cette nouvelle interprétation, le travail de Kandinsky apparaît bien comme une véritable philosophie de l'image, conçue comme expérience de l'Être. En cela il retrouve toute une tradition qui l'a nourri: la peinture d'icônes et la peinture chinoise, et que, dans une certaine mesure, il accomplit. Pour parvenir à ce niveau d'interprétation, l'auteur rassemble tous les éléments épars dans la peinture et l'oeuvre graphique, mais aussi dans les textes théoriques, poétiques et scénographiques de Kandinsky, qui forment une unité organique. La compréhension de cette unité révèle le sens véritable de l'apport du grand peintre russe : une expérience prophétique de la réalité du monde, fondée sur le dépassement par l'image de nos limites humaines et de notre enfermement dans l'espace et le temps. Véritable somme sur Kandinsky dont il sera désormais difficile de se passer, cet ouvrage éclaire une oeuvre riche, tout en mettant en place une nouvelle problématique de l'image, qui voit s'affronter le monde du pouvoir sur l'autre et celui de l'accueil de la transcendance et de l'altérité. Les fonctions supérieures de l'image, consacrées par la tradition chinoise, et par celle de l'icône, sont amplifiées par la théorie kandinskienne des formes, des couleurs et de la composition. Elles sont illustrées dans cette étude par des exemples éclairants qui nous font vivre une expérience nouvelle et amènent à prendre conscience du véritable pouvoir de l'art. A travers ces analyses, notre regard sur le monde, sur l'image profane et sacrée sous toutes ses formes ne pourra plus être le même. Biographie de l'auteur

Philippe Sers, philosophe, est spécialiste de l'art. Ses ouvrages sont actuellement traduits en plusieurs langues. Derniers livres parus : Sur Dada, essai sur l'expérience dadaïste de l'image et conversations avec Hans Richter, 1997 ; Totalitarisme et avant-gardes, falsification et vérité en art, 2001-2003 ; Icônes et saintes images, la représentation de la transcendance, 2002 ; Les Avant-gardes entre métaphysique et histoire, 2002 ; Résonance intérieure, dialogue sur l'expérience artistique et l'expérience spirituelle en Chine et en Occident, 2003. Il est en outre l'éditeur des textes de Kandinsky aux éditions Denoël-Gallimard.

Download and Read Online Kandinsky Philippe Sers #KCW5QA8S7RF

Lire Kandinsky par Philippe Sers pour ebook en ligneKandinsky par Philippe Sers Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Kandinsky par Philippe Sers à lire en ligne.Online Kandinsky par Philippe Sers ebook Téléchargement PDFKandinsky par Philippe Sers DocKandinsky par Philippe Sers MobipocketKandinsky par Philippe Sers EPub  
**KCW5QA8S7RFKCW5QA8S7RFKCW5QA8S7RF**