



Spider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Spider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967

Stan Lee, John SR Romita

Spider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967 Stan Lee, John SR Romita

relié avec jaquette

 [Télécharger Spider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Spider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Spider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967 Stan Lee, John SR Romita

304 pages

Présentation de l'éditeur

Piqué par une araignée radioactive lors d'une expérience scientifique, Peter Parker acquiert d'extraordinaires pouvoirs, force et agilité surhumaines, adhérence aux parois, et un sixième sens qui l'alerte en cas de danger. La mort de son oncle Ben - tué par un cambrioleur que Peter a laissé filer quelques jours plus tôt - incite le jeune étudiant à se transformer en super-héros justicier. Ainsi naît Spider-Man ! Créé par Stan Lee et Steve Ditko - auxquels Jack Kirby donne un petit coup de main pour la conception de son costume - Spider-Man voit le jour dans les pages du dernier numéro d'Amazing Fantasy, un magazine présentant de brèves aventures d'horreur/fantasy. Le personnage de Peter Parker séduit immédiatement les lecteurs et s'offre une série à part entière six mois à peine après sa première apparition. 1967. Une "année en or". on s'enthousiasme devant les pages sublimes du nouveau dessinateur John Romita Sr, arrivé sur la série Amazing Spider-Man peu de temps après le départ du co-créateur de Spider-Man, Steve Ditko. D'abord en collaboration avec Stan Lee et ensuite seul, ce dernier concevait les scénarios et son compère rédigeait les dialogues. Puis, la tension est montée entre les deux auteurs et Ditko a décidé de se retirer. Lee a alors proposé à Romita de le remplacer au dessin et de travailler avec lui sur les scénarios. L'artiste crayonnait mais aussi encreait ses planches, les plus belles qu'il ait jamais produites jusque-là. Fin 1967, toujours plus sollicité par Marvel, Romita a confié l'encre à l'excellent Mike Esposito avec lequel il a fait équipe durant presque un an. Ce cinquième volume de SPIDER-MAN L'INTÉGRALE rassemble toute la production "arachnéenne" de l'année 1967, les épisodes 44 à 55 de la première série Amazing Spider-Man, le quatrième annual consacré à Spider-Man et toutes les couvertures originales. Biographie de l'auteur

Avec Jack Kirby et Steve Ditko, Stan Lee donne naissance à l'univers Marvel au début des années 60. De son imagination débridée jaillissent des dizaines de héros, bons et méchants : les Quatre Fantastiques, Spider-Man, Hulk, les Vengeurs, les X-Men, Daredevil et bien d'autres. Lee met au point une méthode de travail très efficace (que l'on baptise bientôt la "méthode Lee") et qui lui permet d'écrire le scénario, en collaboration avec Kirby, et les dialogues de pratiquement toutes les séries Marvel. "The Man" suit notamment Amazing Spider-Man et Fantastic Four, ses titres fétiches avec Silver Surfer, durant plus de cent épisodes. Parallèlement à ses fonctions d'auteur, il assure aussi longtemps au sein de la Maison des idées le rôle de directeur artistique (plus ou moins l'équivalent du rédacteur en chef, aujourd'hui), avec l'appui de ses fidèles amis et dessinateurs John Buscema et John Romita Sr. Toujours très actif et prêt à entraîner Marvel vers de nouveaux horizons (internet, le cinéma), Stan Lee a récemment produit la maxi-série Just Imagine dans laquelle il réinvente à sa manière les plus grands héros de l'univers DC. John Romita Sr débute sa carrière en 1950 chez Atlas/Timely, la future Marvel. En 1958, il offre ses services à DC Comics qui lui confie essentiellement des histoires d'amour. En 1965, il revient dans le giron de la Maison des idées où, après seulement quelques mois, Stan Lee lui propose d'illustrer Daredevil, puis Amazing Spider-Man. Les deux hommes font des merveilles et le titre bat bientôt tous les records de ventes. Bien que Romita ait travaillé sur d'innombrables titres Marvel, son nom restera à jamais lié à celui de Spider-Man qu'il a accompagné six ans durant, à la fois en tant que scénariste, dessinateur et encreur. Chez Marvel, il a aussi joué un rôle important comme directeur artistique, un poste que lui a attribué puis repris quelques années plus tard Stan Lee. Romita contrôlait toutes les planches et les couvertures des séries en cours (dont beaucoup étaient réalisées par lui-même) et apportait des modifications (positions, visages...) aux dessins qu'il jugeait ne pas correspondre au "style Marvel". Des retouches qu'il faisait seul ou avec l'aide de ses collaborateurs, les fameux "Romita's Raiders". Romita est aujourd'hui à la retraite, mais il produit encore quelques planches de temps en temps.

Download and Read Online Spider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967 Stan Lee, John SR Romita

#81LN2EKYTCZ

Lire Spider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967 par Stan Lee, John SR Romita pour ebook en ligneSpider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967 par Stan Lee, John SR Romita Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Spider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967 par Stan Lee, John SR Romita à lire en ligne.Online Spider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967 par Stan Lee, John SR Romita ebook Téléchargement PDFSpider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967 par Stan Lee, John SR Romita DocSpider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967 par Stan Lee, John SR Romita MobipocketSpider-Man : L'Intégrale, tome 5 : 1967 par Stan Lee, John SR Romita EPub
81LN2EKYTCZ81LN2EKYTCZ81LN2EKYTCZ