



La croisée des signes : L'écriture et les images médiévales, 800-1200

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La croisée des signes : L'écriture et les images médiévales, 800-1200

De Cerf

La croisée des signes : L'écriture et les images médiévales, 800-1200 De Cerf

 [Télécharger La croisée des signes : L'écriture et les imag ...pdf](#)

 [Lire en ligne La croisée des signes : L'écriture et les im ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La croisée des signes : L'écriture et les images médiévales, 800-1200** De Cerf

376 pages

Présentation de l'éditeur

L'écriture est omniprésente dans les images médiévales. Ce constat, celui d'une évidence, a alimenté un pan entier de la médiévistique au cours des trente dernières années, celui de l'étude des relations entre le texte et l'image. Le présent ouvrage envisage à nouveaux frais ces questions en les abordant au prisme de la coprésence des signes alphabétiques et iconiques au sein d'une même image, qu'elle soit peinte sur l'enduit ou sur le verre, sculptée dans la pierre ou le métal, composée en mosaïque ou en textile. En analysant les dispositifs de l'inscription, sa forme, sa localisation et son contenu, cette étude propose de dépasser le constat de l'omniprésence de l'écriture dans l'image pour interroger les conditions et les effets de cette rencontre. Les considérations théologiques et les réflexions patristiques éclairent les intentions et les conditions de la présence conjointe du texte et de l'image au sein d'une même construction visuelle. Sur cette toile de fond intellectuelle se met en place une mécanique du sens entre imago et littera, qui dépasse les fonctions strictes d'identification, de commentaire ou de glose. L'émergence d'une signification augmentée de l'image, voire d'une image nouvelle, se produit dans la friction du texte et de l'image, et l'écriture devient partie intégrante du processus de création du visuel. A partir d'exemples produits entre 800 et 1200, cette étude met en perspective les pratiques artistiques et épigraphiques avec la théologie de l'image. Elle étudie ces objets qui traduisent dans le matériau la réflexion médiévale sur les capacités respectives de l'écriture et de l'image à mettre en signe l'étendue de la Création et l'histoire du monde.

Biographie de l'auteur

Vincent Debiais est chargé de recherche au CNRS et membre du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale de Poitiers où il dirige le programme de recherche sur l'écriture médiévale en dehors du monde manuscrit. Docteur en histoire (2004) et titulaire d'une habilitation à diriger les recherches (2015), il a publié sa thèse sous le titre *Messages de pierre. La lecture des inscriptions dans la communication médiévale* (Brepols, 2009), trois volumes du *Corpus des inscriptions de la France médiévale*.

Download and Read Online **La croisée des signes : L'écriture et les images médiévales, 800-1200** De Cerf #07PX3MRZYK9

Lire La croisée des signes : L'écriture et les images médiévales, 800-1200 par De Cerf pour ebook en ligneLa croisée des signes : L'écriture et les images médiévales, 800-1200 par De Cerf Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La croisée des signes : L'écriture et les images médiévales, 800-1200 par De Cerf à lire en ligne.Online La croisée des signes : L'écriture et les images médiévales, 800-1200 par De Cerf ebook Téléchargement PDFLa croisée des signes : L'écriture et les images médiévales, 800-1200 par De Cerf DocLa croisée des signes : L'écriture et les images médiévales, 800-1200 par De Cerf MobipocketLa croisée des signes : L'écriture et les images médiévales, 800-1200 par De Cerf EPub

07PX3MRZYK907PX3MRZYK907PX3MRZYK9