



## **Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert (Studien zur Kunst)**

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert (Studien zur Kunst)

*Guido Reuter (Hrsg.), Ursula Ströbele (Hrsg.)*

**Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert (Studien zur Kunst)** Guido Reuter (Hrsg.), Ursula Ströbele (Hrsg.)

230 S. 93 s/w-Abb. Kart., \*neuwertig\*, Während die kunsthistorische Forschung sich vielfach dem Phänomen Zeit in der Malerei widmete, ist die Untersuchung von Zeitphänomenen in der Skulptur bis heute ein Desiderat. Leon Battista Albertis frühneuzeitliches Diktum, die wichtigste Aufgabe der Malerei sei das Ereignisbild, hingegen die des Bildhauers der Koloss, die monumentale Statue, zeigt bis heute seinen Einfluss. Die in diesem Sammelband vereinten Beiträge widmen sich aus unterschiedlichen Perspektiven der Zeitlichkeit in der Skulptur von Rodin bis zur jüngsten zeitgenössischen Kunst. Klassische Positionen der Moderne stehen dabei ebenso im Fokus wie die "Skulptur im erweiterten Feld".

 [Download Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert \(Stud ...pdf](#)

 [Online lesen Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert \(St ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert (Studien zur Kunst)  
Guido Reuter (Hrsg.), Ursula Ströbele (Hrsg.)**

---

230 Seiten

Kurzbeschreibung

Während die kunsthistorische Forschung sich vielfach dem Phänomen Zeit in der Malerei widmete, ist die Untersuchung von Zeitphänomenen in der Skulptur bis heute ein Desiderat. Leon Battista Albertis frühneuzeitliches Diktum, die wichtigste Aufgabe der Malerei sei das Ereignisbild, hingegen die des Bildhauers der Koloss, die unbewegte Statue, zeigt bis heute seinen Einfluss. Die in diesem Sammelband vereinten Beiträge widmen sich aus unterschiedlichen Perspektiven der Zeitlichkeit in der Skulptur von Rodin bis zur jüngsten zeitgenössischen Kunst. Klassische Positionen der Moderne stehen dabei ebenso im Fokus wie die Skulptur im erweiterten Feld. Über den Autor und weitere Mitwirkende Ursula Ströbele ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstwissenschaft und Ästhetik der Universität der Künste Berlin.

Guido Reuter ist Professor für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte an der Kunstakademie Düsseldorf.  
Download and Read Online Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert (Studien zur Kunst) Guido Reuter (Hrsg.), Ursula Ströbele (Hrsg.) #BOWD451A3IH

Lesen Sie Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert (Studien zur Kunst) von Guido Reuter (Hrsg.), Ursula Ströbele (Hrsg.) für online ebook Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert (Studien zur Kunst) von Guido Reuter (Hrsg.), Ursula Ströbele (Hrsg.) Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert (Studien zur Kunst) von Guido Reuter (Hrsg.), Ursula Ströbele (Hrsg.) Bücher online zu lesen. Online Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert (Studien zur Kunst) von Guido Reuter (Hrsg.), Ursula Ströbele (Hrsg.) ebook PDF herunterladen Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert (Studien zur Kunst) von Guido Reuter (Hrsg.), Ursula Ströbele (Hrsg.) Doc Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert (Studien zur Kunst) von Guido Reuter (Hrsg.), Ursula Ströbele (Hrsg.) Mobipocket Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert (Studien zur Kunst) von Guido Reuter (Hrsg.), Ursula Ströbele (Hrsg.) EPub