

Les sortilèges de la cité perdue



Click here if your download doesn"t start automatically

Les sortilèges de la cité perdue

De J'ai lu

Les sortilèges de la cité perdue De J'ai lu



Lire en ligne Les sortilèges de la cité perdue ...pdf

Téléchargez et lisez en ligne Les sortilèges de la cité perdue De J'ai lu

539 pages

Amazon.fr

Le docteur Nora Kelly est stagiaire à l'Institut archéologique de Santa Fe. Depuis que ses parents sont morts, elle n'habite plus le ranch familial qui a été laissé à l'abandon. Un soir, en le visitant, elle découvre l'intérieur de la maison saccagé et une étrange créature velue, tenant autant de l'homme que de l'animal, lui saute dessus en lui réclamant "la lettre". Le mystère s'éclaircit après qu'une voisine ait mis en fuite l'agresseur. Nora, au moment de partir, découvre une enveloppe. La lettre qu'elle contient, écrite il y a quinze ans par son père alors en quête de Quivira la légendaire cité de l'or, confirme l'existence de cette ville et donne même des indications sur le canyon à suivre. À la suite de ces révélations, Nora n'a plus qu'un désir : organiser une expédition archéologique pour mettre à jour Quivira, la cité introuvable des Indiens anasazis. Après quelques vicissitudes, le patron de l'Institut accepte de financer l'opération dont Nora va prendre la tête. Mais au fur et à mesure que sa petite équipe va approcher du but, elle sera confrontée à l'horreur et à la mort.

Les Sortilèges de la cité perdue est un roman d'aventures qui se lit d'une traite. Le scientifique Douglas Preston et Lincoln Child, spécialiste des récits d'horreur, ont déjà plusieurs succès à leur actif. Cette fois encore, ils s'entendent à merveille pour entraîner le lecteur dans une quête dangereuse où fantastique et suspense se retrouvent étroitement mêlés. --Claude Mesplède Extrait

À la sortie de Santa Fe, la route récemment pavée filait vers l'est à l'ombre de pins pignons. Un soleil ambré s'enfonçait dans un voile de nuages sales derrière les monts Jemez couronnés de neige, tirant une courtepointe sombre sur le paysage. C'était la troisième fois en trois mois que Nora Kelly traversait ces collines couvertes de buissons d'armoise et ces lits de ruisseaux à sec au volant de son pick-up Ford brinquebalant.

En remontant de Buckman's Wash dans les Jackrabbit Flats elle vit un arc de lumière étincelant derrière les pins. Un instant plus tard, son pick-up passait au milieu de champs impeccables. Un arroseur clignait de l'oeil et dodelinait de la tête au soleil, lançant des jets d'eau à un rythme régulier et tremblé. Sur une butte se dressait le nouveau clubhouse de Fox Run, bâtiment massif en imitation adobe. Nora regarda ailleurs. Son pick-up vibra en franchissant une grille à bétail à l'extrémité de Fox Run et se retrouva soudain sur un chemin de terre. Il passa en cahotant devant une rangée de vieilles boîtes aux lettres et une pancarte de bois délavée par les intempéries qui annonçait : «Rancho de Las Cabrillas». Nora se retrouva en un éclair vingt ans en arrière : dans la chaleur accablante de l'été, un seau à la main, elle aidait son père à peindre la pancarte. Les «cabrillas», lui avait-il dit, ce sont des «nèpes» en espagnol. Mais c'était aussi le nom qu'on donnait dans cette langue à la constellation des Pléiades, qui ressemblait selon lui à des araignées d'eau sur la surface lisse d'un étang. Au diable le bétail ! avait-il conclu en traçant les lettres épaisses au pinceau. J'ai acheté cet endroit pour ses étoiles.

Après un virage, le chemin remontait. Nora ralentit. Le soleil avait disparu, et le ciel du désert se vidait rapidement de sa lumière. C'était là qu'au fond d'une vallée herbeuse se trouvait la vieille ferme aux fenêtres obstruées par des planches, avec l'écurie et les corrals à l'abandon qui constituaient jadis le ranch de la famille Kelly. Personne n'y vivait plus depuis cinq ans. Ce n'était pas une grande perte aux yeux de Nora : la maison se réduisait à un préfabriqué datant du milieu des années 1950 qui tombait déjà en ruine dans son enfance. Son père avait consacré tout son argent aux terres.

Quittant le chemin juste après le sommet de la colline, Nora jeta un coup d'oeil à l'arroyo voisin. Quelqu'un y avait discrètement jeté un tas de parpaings cassés. Peut-être que son frère avait raison et qu'elle devrait vendre. Les impôts grimpaient, et la maison avait dépassé depuis longtemps le point de non-retour. Pourquoi s'y accrochait-elle ? Elle n'avait pas les moyens de faire construire du neuf sur ce terrain - pas avec son salaire de simple assistante d'enseignement en tout cas. Présentation de l'éditeur

Le docteur Nora Kelly est stagiaire à l'Institut archéologique de Santa Fe. Depuis la mort de ses parents, le ranch familial a été laissé à l'abandon. Un soir, elle s'y rend et découvre la maison saccagée. Elle est agressée

par une étrange créature dont elle ne sait s'il s'agit d'un homme ou d'un animal, qui lui réclame «la lettre». Nora découvre alors un courrier écrit par son père quinze ans plus tôt, évoquant Quivira, la légendaire cité des Indiens anasazis, dont il confirme l'existence et la localisation. Nora parvient à convaincre son patron de financer une expédition. Prête à tout, elle ne s'attendait pas à avoir pour compagnie l'horreur et la mort. Download and Read Online Les sortilèges de la cité perdue De J'ai lu #CW42ISQE8R1

Lire Les sortilèges de la cité perdue par De J'ai lu pour ebook en ligneLes sortilèges de la cité perdue par De J'ai lu Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les sortilèges de la cité perdue par De J'ai lu à lire en ligne.Online Les sortilèges de la cité perdue par De J'ai lu DocLes sortilèges de la cité perdue par De J'ai lu MobipocketLes sortilèges de la cité perdue par De J'ai lu EPub

CW42ISQE8R1CW42ISQE8R1CW42ISQE8R1