



Le Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuyer

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuyer

Clives Staples Lewis

Le Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuyer Clives Staples Lewis

Titre: Le Monde de Narnia, III:Le Cheval et son écuyer

Auteur(s): Clives Staples Lewis, Philippe Morgaut et Pauline Baynes

Editeur: Folio Junior

Année d'édition: 2008

Etat: Occasion - Très bon

ISBN : 9782070619023

Commentaire: Ammareal reverse jusqu'à 15% du prix net de ce livre à des organisations caritatives.

Chez Ammareal nous vendons des livres d'occasion en ligne fournis par nos partenaires bibliothèques et associations.

Nous reversons une part du prix de chaque livre à nos partenaires et à des organisations caritatives.

Ce que nous ne vendons pas nous le donnons, ce que nous ne donnons pas nous le recyclons.

 [Télécharger Le Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuy ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Monde de Narnia, III : Le Cheval et son éc ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuyer** Clives Staples Lewis

235 pages

Extrait

Comment Shasta se mit en route

Voici le récit d'une aventure qui s'est déroulée à Narnia, à Calormen et dans les contrées qui les séparent, durant l'Âge d'Or où Peter était roi suprême de Narnia, son frère et ses deux soeurs roi et reines en dessous de lui.

En ce temps-là vivaient dans une petite crique marine, à l'extrême sud de Calormen, un pauvre pêcheur nommé Arsheesh, et à ses côtés un jeune garçon qui l'appelait «père». Le nom du jeune garçon était Shasta. La plupart du temps, Arsheesh partait sur son bateau le matin pour aller pêcher et, l'après-midi, il attelait son âne à une charrette dans laquelle il chargeait le poisson pour aller le vendre au village, à environ deux kilomètres au sud. S'il avait bien vendu, il rentrait à la maison d'assez bonne humeur et ne disait rien à Shasta, mais s'il avait mal vendu, alors il trouvait un reproche à lui faire et, parfois, le frappait. Il y avait toujours quelque chose à reprocher à Shasta, car il avait beaucoup de tâches à accomplir, comme de repriser et laver les filets, préparer le dîner et faire le ménage dans la chaumière où ils habitaient tous deux.

Shasta ne s'intéressait pas du tout à ce qui se trouvait au sud de chez lui car il était allé une ou deux fois au village avec Arsheesh et il savait qu'il n'y avait là-bas rien de passionnant. Il n'y avait croisé que des hommes en tout point semblables à son père, des hommes portant de longues tuniques sales, des sabots de bois aux bouts relevés, un turban sur la tête et une barbe, et qui s'entretenaient très lentement de choses ennuyeuses. Mais il était très intéressé par tout ce qui se trouvait au nord, car personne n'allait jamais dans cette direction, et lui-même n'était pas autorisé à y aller. Quand il était assis sur le seuil, occupé à repriser les filets, il regardait souvent vers le nord avec curiosité. On ne voyait rien d'autre qu'une pente herbeuse montant jusqu'à une crête plate et, au-delà, le ciel traversé à l'occasion par quelques oiseaux.

Parfois, profitant de la présence d'Arsheesh, Shasta lui demandait :

- O mon père, qu'y a-t-il là-bas, derrière cette colline ?

Et alors, si le pêcheur était de mauvaise humeur, il giflait Shasta à tour de bras en lui disant de s'occuper de son travail. Ou bien, s'il était dans un état d'esprit pacifique, il lui répondait :

- O mon fils, ne te laisse pas distraire par des questions oiseuses. Car un de nos poètes a dit : «L'acharnement au travail est la source de toute prospérité, tandis que ceux qui posent des questions ne les concernant pas pilotent le vaisseau de leur folie vers le rocher de l'indigence.»

Shasta pensait qu'il devait y avoir au-delà de la colline quelque secret délectable que son père souhaitait lui dissimuler. Alors qu'en fait le pêcheur parlait ainsi parce qu'il ne savait pas ce qui se trouvait au nord et ne s'en souciait pas non plus. Il avait un esprit très terre à terre. Présentation de l'éditeur

Shasta, maltraité par le pêcheur qui l'a élevé, quitte le pays de Calormen avec Bree, un cheval doué de parole. Ils n'ont qu'un espoir : rejoindre le merveilleux royaume de Narnia... En chemin, ils rencontrent Aravis, une noble jeune fille qui fuit un mariage forcé. Ensemble, perceront-ils le mystère qui entoure la naissance de Shasta ?

Le monde enchanté de Narnia, le pays de l'imaginaire, vous attend. Biographie de l'auteur

Clive Staple Lewis est né à Belfast en 1898 et mort à Oxford en 1963. Enfant, il était fasciné par les mythes, les contes de fées et les légendes que lui racontait sa nourrice irlandaise. L'image d'un faune transportant des paquets et un parapluie dans un bois enneigé lui vint à l'esprit quand il avait seize ans. Ce fut seulement de nombreuses années plus tard, alors que C. S. Lewis enseignait à l'université de Cambridge, que le faune fut rejoint par une reine malfaisante et un lion magnifique. Leur histoire, "L'Armoire magique", devint un des livres les plus aimés de tous les temps. Six autres "Chroniques de Narnia" suivirent. Le prestigieux prix Carnegie, la plus haute distinction de littérature pour la jeunesse au Royaume-Uni, fut décerné à l'ultime volume, "La Dernière bataille", en 1956.«Quand j'avais dix ans, je lisais les contes de fées en secret.

Maintenant que j'en ai cinquante, je les lis sans me cacher» (C. S. Lewis).

Pauline Baynes voit le jour à Brighton en 1922. Elle grandit en Inde, où son père travaille, avant retourner avec sa sœur en Angleterre afin de parfaire son éducation. L'école religieuse lui déplaît. Elle change d'établissement et n'évite le renvoi pour mauvaise conduite que de justesse. Ses professeurs ne lui en tiendront cependant pas rigueur, et lui proposeront même de venir enseigner l'art parmi eux, quelques années plus tard. Elle travaille d'abord comme maquettiste auprès du ministère de la Défense, puis à la cartographie -un travail minutieux qui constituera un entraînement précieux aux cartes du monde de Narnia et de la Terre du Milieu. En attendant, il lui faut aussi gagner son indépendance financière. Elle ne rechigne pas face aux travaux alimentaires qu'on lui propose (cartes de vœux, publicités...). En 1948, elle publie "Victoria and The Golden Bird", dont elle a la pleine maternité puisqu'elle en est l'auteur et l'illustratrice. Pauline Baynes travaille à la gouache, à l'encre ou encore au crayon. Elle accorde une grande importance aux détails et considère à ce titre les enluminures médiévales comme le plus grand accomplissement artistique. Elle travaille d'ailleurs deux ans et demi sur l'illustration du Dictionnaire de chevalerie avec un tel souci d'exactitude qu'une seule erreur sera relevée sur ses 600 dessins à la correction. Elle est aussi capable d'audace en matière de design, plantant des cadres pour ne pas les respecter. Mais sa renommée lui vient surtout de sa collaboration avec J. R. R. Tolkien et C. S. Lewis. Ses illustrations du "Monde de Narnia" conservent une certaine primatie dans l'imaginaire des lecteurs. Tolkien souhaitait qu'elle prenne en charge les dessins du "Seigneur des Anneaux", mais pour des raisons de difficulté financière, elle se concentra sur les couvertures et travailla sur d'autres œuvres de l'écrivain ("Les aventures de Tom Bombadil", notamment). Malgré toutes ces consécration, Pauline Baynes se trouvait souvent des faiblesses, se disant incapable de dessiner quoi que ce soit de moderne. Elle travailla jusqu'à sa mort, en août 2008, laissant derrière elle une œuvre prolifique et atemporelle.

Download and Read Online Le Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuyer Clives Staples Lewis
#SPXQFH5U8DW

Lire Le Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuyer par Clives Staples Lewis pour ebook en ligneLe Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuyer par Clives Staples Lewis Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuyer par Clives Staples Lewis à lire en ligne.Online Le Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuyer par Clives Staples Lewis ebook Téléchargement PDFLe Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuyer par Clives Staples Lewis DocLe Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuyer par Clives Staples Lewis MobipocketLe Monde de Narnia, III : Le Cheval et son écuyer par Clives Staples Lewis EPub **SPXQFH5U8DWSPXQFH5U8DWSPXQFH5U8DW**