



## **Concert per a Rudolf Raïden i altres relats (Catalan Edition)**



**Descargar**



**Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Concert per a Rudolf Raiden i altres relats (Catalan Edition)

*Carme Arrufat-Dalmau*

## **Concert per a Rudolf Raiden i altres relats (Catalan Edition)** Carme Arrufat-Dalmau

L'origen de la idea sobre la història breu, el que s'anomena "inspiració", sol ser la contemplació d'un sobtat succés que ens omple d'encant o estupor. Però després aquest succés és posat en relació amb elements de la vida, amb records vivencials i comunicat com a projecte literari. Altres vegades, l'autor decideix transmetre intel·lectualment una idea o una tesi sobre el món o la societat en la qual creu fermament; llavors el relat estarà al servei d'un missatge que pretén formar al lector i no tant entretenir. En aquest cas l'escriptor plantejarà tota una trama de reflexions i successos d'acció que solen acabar amb la verificació del seu missatge inicial o amb una apologia.

Aquesta obra, que constitueix un recull de relats breus premiats per jurats independents, encara que comparteix algunes d'aquestes directrius aporta sorpreses pel que fa al procés d'inspiració i exposició dels relats. Els relats presenten una protagonista femenina, una espècie d'arquetip femení que es desenvolupa des de la infància fins a la maduresa. Les narracions ens presenten tota la seva profunda interioritat des de l'òptica de la intimitat psicològica. Es podria dir que l'autora sent la necessitat d'intimar amb ella mateixa. Davant del lector es van desgranant les grans categories existencials, que afecten el femení: els conflictes familiars, la mort de progenitors, l'amistat femenina amb els seus racons i laberints, l'amor tant de parella com cap a la Naturalesa, el desengany i el maltractament físic i psicològic, l'univers del matrimoni amb totes les seves separacions i les seves misèries i, sobretot, l'emancipació femenina.

L'estil i l'òptica de les narracions és profundament intimista i psicològica, i l'acció exterior és només un mirall on es van reflectint els sentiments i les emocions de les protagonistes. L'extern, els escenaris i l'acció, no són res davant l'exuberància de les emocions i idees internes. Així el lector no serà captat per l'acció exterior sinó que serà arrossegat cap al seu Jo interior, i serà confrontat amb àrees del seu inconscient.

Aquests relats són literatura emocional i sentimental. En moltes històries es donen prioritat als sentiments sobre l'intel·lecte, i moltes emocions no són només expressades sinó comunicades a través de símbols o metàfores. Així el lector atent, entra en un estat de vibració emocional que en alguns moments bloqueja la lectura merament intel·lectual, i aproxima els relats a la literatura romàntica

Dins del recull de les narracions, cal destacar dos o tres històries. La que dona títol al llibre "Concert per a Rudolf Raiden", seguit de la pertorbadora història "El blues de la presonera" i la brillant història de "MariMurtra".

Les dues primeres narracions són un bell exercici de la relació tempestuosa i sense misericòrdia entre pare i filla, entre el Saturn-Cronos patern que devora els seus fills, i l'Artemisa-Diana que amb poder marca el límit a l'arrogància de l'ogre patern. Els relats presenten un constant intercanvi entre flash-backs des de la infància, la joventut, i així el lector va penetrant en l'estranya relació que la protagonista té amb el egòtic cap de família. Però al mateix temps el lector atent connectarà amb un nivell vibracional més alt de la narració, la dimensió que ens ofereix el debat entre el Patriarcat i el Matriarcat, especialment dels països europeus en qualsevol època.

En canvi a Marimurtra, la figura del pare adquireix la qualitat positiva de l'oracle. En un escenari botànic i marí la protagonista ens obre la porta cap a la reflexió de les contradiccions del matrimoni convencional, i per una sèrie de circumstàncies vivencials s'emancipa dels valors tradicionals per obrir-se a l'esperança d'un nou amor. És interessant assenyalar que tot això succeeix en un jardí botànic de la mà de la Teoria de la Botànica de J.W.Goethe, i que les idees romàntiques sobre l'esperit de les plantes semblen enllaçar amb les polaritats humanes en què es troba immersa la protagonista.

 [Descargar Concert per a Rudolf Raiden i altres relats \(Catal ...pdf](#)

 [Leer en línea Concert per a Rudolf Raiden i altres relats \(Cat ...pdf](#)

**Descargar y leer en línea Concert per a Rudolf Raisen i altres relats (Catalan Edition) Carme Arrufat-Dalmau**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Concert per a Rudolf Raisen i altres relats (Catalan Edition) Carme Arrufat-Dalmau #2ARNIXQV8K0

Leer Concert per a Rudolf Raiden i altres relats (Catalan Edition) by Carme Arrufat-Dalmau para ebook en línea Concert per a Rudolf Raiden i altres relats (Catalan Edition) by Carme Arrufat-Dalmau Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Concert per a Rudolf Raiden i altres relats (Catalan Edition) by Carme Arrufat-Dalmau para leer en línea. Online Concert per a Rudolf Raiden i altres relats (Catalan Edition) by Carme Arrufat-Dalmau ebook PDF descargar Concert per a Rudolf Raiden i altres relats (Catalan Edition) by Carme Arrufat-Dalmau Doc Concert per a Rudolf Raiden i altres relats (Catalan Edition) by Carme Arrufat-Dalmau Mobipocket Concert per a Rudolf Raiden i altres relats (Catalan Edition) by Carme Arrufat-Dalmau EPub

**2ARNIXQV8K02ARNIXQV8K02ARNIXQV8K0**