



## **Le nouveau théâtre (1947-1968): Un combat au jour le jour**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le nouveau théâtre (1947-1968): Un combat au jour le jour

*Jacques Lemarchand*

Le nouveau théâtre (1947-1968): Un combat au jour le jour Jacques Lemarchand

 [Télécharger Le nouveau théâtre \(1947-1968\): Un combat au jou ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le nouveau théâtre \(1947-1968\): Un combat au j ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le nouveau théâtre (1947-1968): Un combat au jour le jour** Jacques Lemarchand

---

448 pages

Présentation de l'éditeur

Textes réunis et présentés par Véronique Hoffmann-Martinot. Préface de Robert Abirached. Quatrième de couverture

«Le critique dramatique, sans faire le moins du monde abstraction de ses goûts personnels, se doit de comprendre qu'il existe deux sortes de théâtre que l'on peut appeler un peu simplement, théâtre de pensée et théâtre de distraction. Il doit admettre, quels que soient ses goûts, qu'il y a des gens pour qui le théâtre est un élément de la vie spirituelle, et d'autres qui ne veulent y trouver qu'un divertissement et que les uns et les autres sont respectables. Tout son soin consiste à aider ces gens à distinguer une pensée authentique d'une pensée tricheuse, un art vrai d'un art menteur, un divertissement de qualité d'un divertissement ignoble» (Jacques Lemarchand, *Spectateur*, 19 novembre 1946). Aux lendemains de la Libération et jusqu'à la veille de mai 1968, Jacques Lemarchand (1908-1974) affirme, par ses chroniques dans *Combat*, *La NRF* puis *Le Figaro littéraire*, son rôle de veilleur attentif accompagnant l'émergence d'un théâtre nouveau (Adamov, Audiberti, Beckett, Duras, Genet, Ionesco, Vauthier, Vinaver...), d'observateur lucide de la scène théâtrale et d'éditeur consciencieux des textes d'auteurs dramatiques, dans la collection «*Le Manteau d'Arlequin*» qu'il dirige chez Gallimard. Son œuvre critique et son style personnel sont la marque d'une éthique rigoureuse et d'une grande richesse intellectuelle, que ce recueil permet de redécouvrir. **Biographie de l'auteur**

Jacques Lemarchand est né à Bordeaux le 12 juin 1908. Passionné par la littérature, le théâtre et le cinéma, il s'installe à Paris au début des années 1930. Accueilli dans le monde des lettres par Jean Paulhan qui l'aide à publier quatre romans, il entre chez Gallimard en 1943, au secrétariat de *La NRF*. Il restera attaché à la maison Gallimard comme lecteur de manuscrits et éditeur jusqu'à sa mort, en février 1974. Albert Camus dont il deviendra un ami très proche lui demandera d'assurer la critique théâtrale du journal *Combat* à la Libération. Ses articles furent tout de suite remarqués pour leur indépendance, la sûreté de leur goût et leur style vif et spirituel. En 1950, il entre au *Figaro*, puis au *Figaro littéraire* où le directeur Pierre Brisson l'accueille avec enthousiasme, voyant en lui le porte-parole de certaines de ses propres idées. Jacques Lemarchand représentera pour les auteurs nouveaux, les jeunes compagnies, les metteurs en scène désargentés, les directeurs de théâtre exigeants ou les acteurs de la décentralisation théâtrale un appui fidèle et actif.

Download and Read Online **Le nouveau théâtre (1947-1968): Un combat au jour le jour** Jacques Lemarchand #TWHC1E7XSOK

Lire Le nouveau théâtre (1947-1968): Un combat au jour le jour par Jacques Lemarchand pour ebook en ligneLe nouveau théâtre (1947-1968): Un combat au jour le jour par Jacques Lemarchand Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le nouveau théâtre (1947-1968): Un combat au jour le jour par Jacques Lemarchand à lire en ligne.Online Le nouveau théâtre (1947-1968): Un combat au jour le jour par Jacques Lemarchand ebook Téléchargement PDFLe nouveau théâtre (1947-1968): Un combat au jour le jour par Jacques Lemarchand DocLe nouveau théâtre (1947-1968): Un combat au jour le jour par Jacques Lemarchand MobipocketLe nouveau théâtre (1947-1968): Un combat au jour le jour par Jacques Lemarchand EPub

**TWHC1E7XSOKTWHC1E7XSOKTWHC1E7XSOK**